



I cannot change the direction of the wind,  
I can adjust my wings to sail in its  
direction but ....





# ستة اخطاء في كتابة خطة الدرس

(كيفية معالجتها )



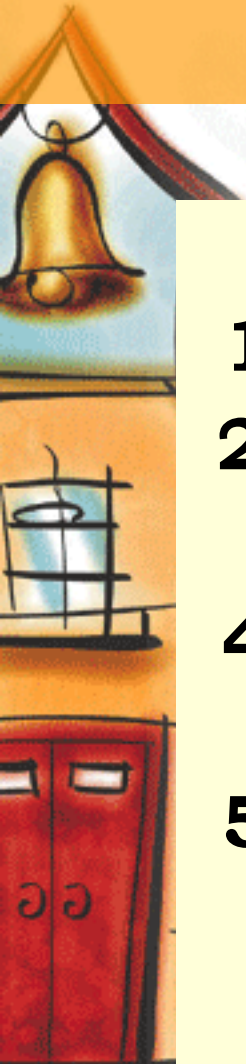
1. الصياغة الركيكة للأهداف تقود الى استدلالات فقيرة
2. تقييم الدرس لا يرتبط مع السلوك المشار له في الهدف
3. المعلومات الاولية غير محددة او غير متماسكة مع متطلبات الدرس
4. المواد المحددة غير ذات علاقة مع تلك الموصوفة في الفعاليات التعليمية
5. توجيهات المدرس غير كفؤة
6. فعاليات الطلبة لا تساهم بشكل فعال في تحقيق الهدف

# الطريقة السهلة لكتابة خطة الدرس



# المستويات الخمسة للتخطيط

1. التخطيط اليومي ... (المدرس )
2. التخطيط الاسبوعي (فرديا او على شكل مجموعة )
3. التخطيط الشهري (مجموعة المدرسين )
4. التخطيط الفصلي
5. التخطيط السنوي



# الطريقة السهلة للتخطيط للدرس

## الخصائص

الدرس الجيد ينبغي ان :-

a.

يرتكز على المعرفة السابقة

b.

يتناسب مع مستوى اعمار الطلبة

c.

يستخدم تقنيات تثير الدافعية

d.

يتضمن المواد الضرورية

e.

يركز على الطالب

f.

له وقت مناسب

g.

يتضمن عمليات تقويم

h.

يتضمن العناصر الرئيسة لخطة الدرس

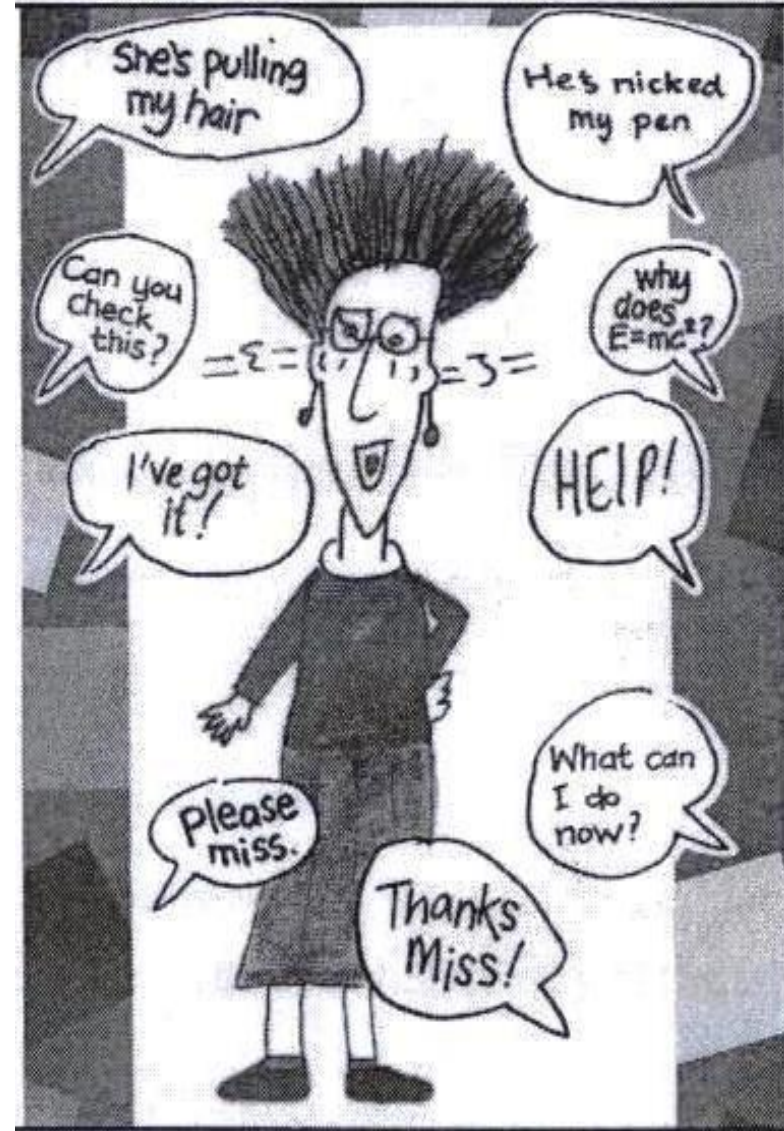


# الطريقة السهلة للتخطيط للدرس

## كتابة خطة الدرس

العناصر الرئيسية لخطة الدرس :-

- الموضوع
- الاهداف
- العرض
- الطريقة
- الفعاليات
- التقويم

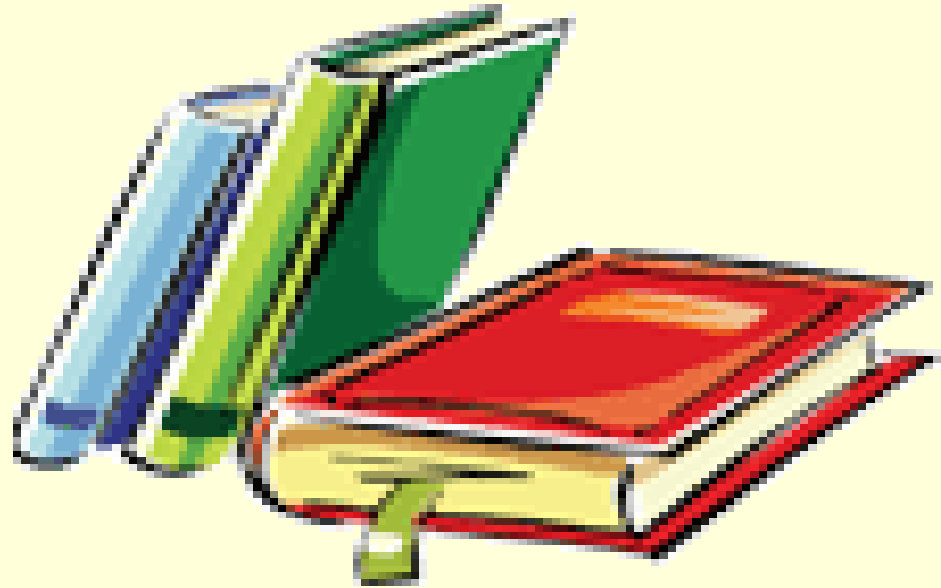




# المواد التعليمية

A. دليل المدرس

B. دليل الطالب

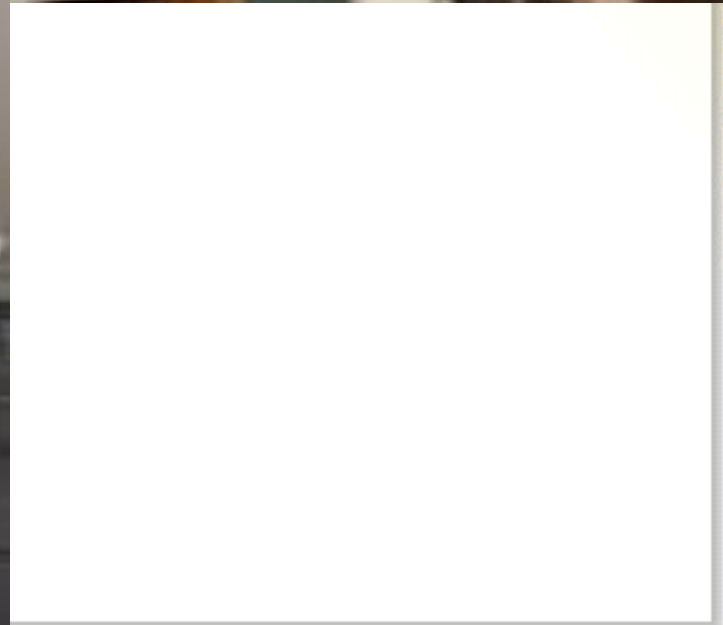


## C. الاجهزة والوسائل التعليمية:

1. الاجهزة السمعية
2. الاجهزة البصرية
3. الاجهزة السمعبصرية
4. المالتيميديا







# الطريقة

كل فعالية تعليمية لها ثلاث مراحل

التقديم

التطبيق

الانتاج

# الطريقة

- التقديم – تقديم المهارة للطالب
- التطبيق – ممارسة الطالب للمهارة
- الانتاج – اكتساب الطالب للمهارة



# الفعالية التعليمية

عمليات

مدخلات

عمليات

مخرجات



# التقويم



Who is going to Assess Me?



# نموذج تحضير دروس التربية الفنية لجميع المراحل

الدرس ( رقم الدرس ) - المحتوى ( نظري أو عملي )

مثال : الدرس الأول - تشكيلات ورقية مسطحة

## بيانات عامة

الخطة الزمنية	من الأحد	الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
اليوم	الأحد	الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصّة	الأولى والثانية	الرابعة والخامسة	الثالثة والرابعة	الثانية والثالثة	الخامسة والسادسة
الصف	١/١	١/٥	١/٣	١/٦	١/٤
عدد المتعلمين					

**المجال الفني :** ( هذا البند يخص المرحتان المتوسطة والثانوية )  
أحد المجالات التي تدرس في المرحتين المتوسطة والثانوية

**الموضوع الفني العام :** ( هذا البند يخص المرحلة الابتدائية )

من خلال محاور المحتوى لكل صف دراسي

( محور اللون – محور الخط – محور التشكيلات الفنية )

**الخبرة المقصودة :**

وتحدد فيها الخبرة المطلوب اكسابها للتلاميذ وتشتق من المجال الفني في  
المرحتين المتوسطة والثانوية أو من الموضوع الفني العام في المرحلة  
الابتدائية .

**الأفكار:**

وتشمل فكرة الدرس ومجموعة الأفكار التي تنبثق منه وتتحقق من خلال  
تنفيذها الفكرة المقصودة .

مثال : فكرة الدرس : الحديقة ( نزهة عائلية – الحيوانات في الحديقة- الألعاب- الطيور والأزهار )

 <b>الخبرة</b> رسم بيوت تراثية بألوان اكريليك.	<b>إجراءات عرض الدرس</b>	<b>الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس</b>
<b>الإثارة</b> سرد قصة عن القرية أيام زمان.	١. أوضح بالشرح أنواع الألوان وخصائص ومميزات كل نوع. ٢. احضر مجموعة علب ألوان وأحدث عن الفرق بينها. ٣. التأكيد من معرفة الطلاب للفرق بين أنواع الألوان. ٤. امزج أمام الطلاب ألوان الاكريليك واجعلهم يمارسون المزج عملياً. ٥. أساعد الطلاب على اكتشاف ما أحدثته فرشاة الرسم. ٦. التأكيد على أهمية المنظور في إبراز ملامح الأشكال. ٧. التأكيد على أهمية الملامس لإضافة بعد لوني وقيمة العمل الفني. ٨. أبين للطلاب أهمية ضربات الفرشاة اللونية وما يمكن تحفته من ملامس من مكان لآخر.	<b>الجوانب المعرفية</b> ١ - معرفة مفهوم الرسم. ٢ - التعرف على الوسائط اللونية وأنواع الألوان . ٣ توضيح العلاقات الجمالية التي تبرزها الألوان.
<b>الخامات والادوات</b> ١ - لوح كفاف. ٢ ألوان اكريليك + بيلتة ألوان + فرش.		<b>الدواب العملية</b> ١ استخدام فرشاة الرسم مباشرة. ٢ استخدام سكين الرسم وإحداث ملامس متنوعة. ٣ التعامل المباشر مع طريقة مزج ألوان الاكريليك.
<b>الوسائل التعليمية</b> السيرة صور (الحاسب الآلي)		<b>الدواب الوجدانية</b> ١ الإحساس بالثقة في النفس للتعامل مع الخامات الفنية مباشرة. ٢ تقدير القيم والعلاقات الفنية الناتجة عن ربط العناصر. ٣ تقدير التراث من خلال المحافظة عليه.
توقيع مدير المدرسة:  توقيع المشرف التربوي:	<b>المطلوب تنفيذ</b> رسم لوحة عن البيوت التراثية.	<b>اهداف الدرس</b> ١ التعرف على الألوان والخامات اللونية بألوان، ٢ التعرف على مفردات الوسط اللونية (ماء، تير، زيت) وخصائص كل لون. ٣ استعمال الأدوات الفنية المعنية باللون مثل سكين الرسم والفرشاة. ٤ استخراج ألوان الاكريليك من الأيوب مباشر على البيلتة. ٥ إضافة ملامسة على سطح اللوحة (خشن، ناعم)

الخطة الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الأول ابتدائي للفصل الدراسي الأول لعام 1430/1429 هـ

ملاحظات	الأدوات والخامات	الهدف الفني	موضوعات الخطة		مجال الخطة	التسريع		الأسابيع
			الموضوع	المدرس		من	إلى	
	كراسة رسم + قلم رصاص + ألوان (حرية الاختيار للطالب) + ممحاة + منسطرة	<b>التكوين مع التأكيد على الناحية اللونية</b>	تمهيد يدي	الألوان الأساسية	<b>لونية</b>	10-11	10-15	الأول
نقطة عن الألوان الأساسية			10-18			10-22	الثاني	
الدائرة			10-25			10-29	الثالث	
المربع			11-3			11-7	الرابع	
المثلث			11-10			11-14	الخامس	
ألوان الأصفر الشكل شمس			11-17			11-21	السادس	
ألوان الأحمر الشكل نقاعة			11-24			11-28	السابع	
ألوان الأزرق الشكل كأس ماء			12-1			12-5	الثامن	
	كراسة رسم + قلم رصاص + ألوان (حرية الاختيار للطالب) + ممحاة + منسطرة	<b>التكوين مع التأكيد على الناحية اللونية</b>	إجارة منتصف الفصل الدراسي الأول	لون وفاكهة	<b>لونية</b>	12-8	12-12	التاسع
ألوان الأسود - عنب -			12-15			12-19	العاشر	
ألوان البرتقالي - برتقالة -			12-22			12-26	الحادي عشر	
ألوان الأصفر - موزة -			12-29			1-4	الثاني عشر	
ألوان الأحمر - فراولة -			1-7			1-11	الثالث عشر	
	كراسة رسم + قلم رصاص + ألوان (حرية الاختيار للطلاب) + ممحاة + منسطرة	<b>التكوين الجديد مع التركيز على العلاقات الخطية واللونية</b>	حديقتي الجميلة	خطية لونية	<b>لونية</b>	1-14	1-18	الرابع عشر
إختياري			1-21			1-25	الخامس عشر	
			1-28			2-2	السادس عشر	
<b>التقييم النهائي للأعمال الفنية</b>						2-5	2-9	السابع عشر
بداية اختبارات الفصل الدراسي الأول من 1430/2/12 هـ إلى 1430/2/23 هـ								

المشرف التربوي

مدير المدرسة  
حسين بن أحمد إدريس

معلم المادة  
أكرم بن محمد علوان

مدرسة ابن تيمية الابتدائية  
تحضير دروس التربية الفنية  
العام الدراسي ١٤٣٢ / ١٤٣٣ هـ

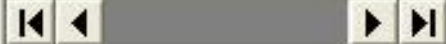
٢٦

المجال	تصوير	التاريخ	١٤٣٣/٠٢/٢٠
الموضوع	حياة البادية	الصف	الرابع -- الخامس -- السادس
الهدف الفني	التأكيد على استخدام الالوان الحارة .....		
الاهداف التربوية	٣ ٣		
المقدمة	س١/ أ بين يعيش البدو مع أغنامهم ؟ س٢/ تحدث كيف يعيش رجل البدو في الصحراء ؟		
العرض والشرح	• الكل يعرف منا أن البدو يعيشون في الصحراء القاحلة مع أغنامهم وإبلهم يتنقلون من مكان لآخر دون ضجر أو ملل • في منازلهم التي تصنع من صوف الماعز والأبل وتجدان حياة البدوي تكون بسيطة جداً بعيدة عن التكلف والنظام والترتيب والنظافة لصعوبة وجود هذه سوي في المدن الكبرى • ورجل البدو يعيش على ما تنتجه حيواناته في الصحراء من البان وزبد ودهن ولحم دون الحاجة الى زيادة في ذلك • وهي حياة بسيطة جداً وجميلة .....		
الوسائل المستخدمة	السبورة - كراسة الرسم - الالوان - قلم الرصاص		
الخامات المستخدمة	٣٣		
التقويم			

ادخل حرفاً بحث

- سيارات
- الغراشات
- الازهار
- طبيعة صامنة
- المسجد
- مبنى المدرسة
- ادوات القهوة
- مزهريه
- الفاكهة
- المدرسة
- الصحراء
- العمران
- مراكب شراعية
- القرية
- حياة البادية
- المزرعة

استعراض الدروس



طباعة



اضافة درس



خروج

## بطاقة التقويم والتقييم



التقويم

	الأهداف التي تحققها
	الأهداف التي لم تحققها
	الإمكانيات التي استخرجها
	القياسات التي استخرجها



التقويم

	طرق تحقيق الأهداف
	طرق التفكير التي استخدمتها
	طرق تلاميذ القياسات
	المستقبلية والتحديات

## بطاقة متابعة تنفيذ الدرس

الموضوع:		التاريخ:	
المعلم:		التاريخ:	
رقم الدرس:		التاريخ:	
الصفات والأهداف:			

ملاحظة المشرف أو المبرر:

# Touching Education



**Thank You**

# واجب

في ضوء الخطط السابقة اكتب خطة في درس  
للتربية الفنية







THANK U